

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» ГОРОДА АЛЬМЕТЬЕВСКА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2017 г.

Утверждаю
Директор МБОУДО «СЮТ»
Бадакханов Н.М.

08/29/17

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

*Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 - 16 лет
Срок реализации: 5 лет*

Автор-составитель:
Китаева Альмира Закиевна,
педагог дополнительного образования

Альметьевск, 2017 г.

Пояснительная записка

Программа «Рукотворный мир» предназначена для занятий в объединениях по лепке из соленого теста в учреждениях дополнительного образования. Она рассчитана на 5 лет обучения детей младшего и среднего школьного возраста от 7-16 лет по развитию творческих способностей и развитию художественно-творческой личности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования опыта творческой деятельностью. В младшем и среднем школьном возрасте дети особенно интересуются технологическими процессами; приобретают знания, умения, навыки по выполнению различных трудовых приемов.

Первый год обучения предусматривает изучение изобразительной грамоты, знакомство с замечательными произведениями русских и зарубежных художников, мастеров народно-декоративно-прикладного искусства. На первый год обучения отводится 144 часа (по 2 часа два раза в неделю). На второй и последующие годы - 216 часов (по 2 часа три раза в неделю).

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки, а детям работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

На занятиях в объединении «Рукотворный мир» дети научатся лепить из соленого теста объемные игрушки и панно. Творческая деятельность в объединении помогает развитию у детей следующих качеств:

аккуратности и терпения, усидчивости и ловкости, творческого подхода к любой работе и овладению техническими операциями.

Все это способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения подбирать цветовые сочетания, формы, композиции.

Особую значимость работе придает то, что изделия выполняются из легкодоступного материала, и прекрасно служат в быту в виде подарков и сувениров для своих родных, друзей – это является прекрасным воспитательным моментом. Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, я предпочла бы в работе с детьми использовать соленое тесто. Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Материал экологически безвредный, не аллергенный.
4. Безопасно при попадании в рот.
5. Не липнет к рукам при лепке.
6. Можно сушить на воздухе.
7. Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
8. Если покрыть лаком - сохранится на века.
9. С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание. И необходимость в этом испытывают не только первоклассники, осваивающие сложный навык письма, но и все учащиеся начальных классов, а также дети других возрастных групп, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Направленность программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Цель – общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному курсу. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление (логическое и

абстрактное), эстетическое восприятие, упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки, создавать изображения предметов и явлений действительности, выражать свои впечатления от жизни, свое отношение к этим явлениям, воспитывать умение трудиться, добиваться получения желаемого результата, умение довести начатое до конца, аккуратность.

Задачи:

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Воспитательные:

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Для решения этих задач на занятиях используются следующие методы обучения: методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные, индивидуальные); методы контроля (выставки); методы воспитания.

Отличительная черта программы:

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» за счёт обучения детей лепки из солёного теста

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков от 7-16 лет.

При необходимости могут формироваться разновозрастные группы.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. оборудованный кабинет.
2. наглядные пособия.
3. дидактический материал.
4. инструменты: стеки, кисти, доски, краски.

Работа с родителями

1. Родительские собрания с родителями в начале и в конце учебного года.
2. Индивидуальная работа с родителями. (рекомендации по индивидуальному обучению ребенка)
3. Беседа с трудными детьми.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

3. Закон Республики Татарстан «Об образовании»
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (утв. письмом Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)
8. Письмо МО и Н РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»)
10. Инструкция по технике безопасности
11. Квалификационная характеристика педагога дополнительного образования (утверждена приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)

Методическая работа

1. Составление методических разработок.
2. Мониторинг образовательных процессов.
3. Посещение занятий педагогов других объединений с целью обмена опытом.
4. Посещение школы пед. мастерства.

Учебно-тематический план на 1ый год обучения.

№№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ	Всего
1	Вводное занятие.	1	1	2
2	Материалы, инструменты, ТБ.	1	1	2
3	Изготовление плоских изделий	2	16	18
4	Изготовление полубъемных фигур	2	18	20
5	Изготовление объемных фигур	2	34	36
6	Изготовление панно	2	52	54
7	Изготовление рамок	2	8	10
8	Подведение итогов.	2	-	2
ИТОГО		14	130	144

Содержание первый год обучения 1. Вводное занятие

История возникновения художественного промысла «Соленое тесто». Показ поделок из соленого теста.

Техника безопасности.

План работы на год.

2. Материалы и инструменты

1. Ознакомление с инструментами (стеки, кисти, доска, скалка)

2. Ознакомление с материалом (краска, мука, соль)

Практическая работа: изготовление простых деталей, изделий (колбаски, листочки, розы, плоские фигуры)

3. Изготовление плоских изделий.

По шаблону или любой формой вырезаем плоскую фигуру из теста толщиной 5 мм. Затем соединяем между собой отдельные части изделия водой.

Практическая работа: изготовление сердечек, венков из листьев, птиц.

4. Изготовление полубъемных фигур.

Научить детей на плоской основе создавать барельеф.

Практическая работа: изготовление зайца, собачки, кошечки, собачки

5. Изготовление объемных фигур.

Научить детей чувствовать объем, соразмерность частей объемной фигуры.

Практическая работа: изготовление композиции «Зоопарк», декоративных ваз, подсвечников.

6 Изготовление панно.

Научить детей составлять композицию на разные темы. Научить правильно, располагать детали композиции.

Практическая работа: изготовление композиций : «Подсолнухи», «Корзина с розами», «Корзина с ромашками», «Заяц с морковкой», «Кошка с котятами».

7. Изготовление рамок.

Научить детей изготавливать рамки из теста, из цветной бумаги.

8. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Календарно-тематический план на 1-ый год обучения.

№№	Содержание занятий	Месяцы обучения								
		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
1	Вводное занятие.	2								
2	Материалы, инструменты, ТБ.	2								
3	Изготовление плоских поделок - сердечко - заяц - венок из листьев	2 4 6	6							
4	Изготовление полубъемных поделок - лебедь - кукла - слоник		2 4 4	2 8						
5	Изготовление объемных поделок композиция «Зоопарк»: - жираф, лев - страус, медведь - обезьяна, тигр - слон, пингвин - декоративные вазы - подсвечники			2 4	4 4 6 2					
					4 6 4					

6	Изготовление панно - подсолнухи - корзина с розами - заяц с морковкой - корзина с ромашками - кошка с котятами - подарки к 23 февраля - подарки к 8 марта					2	8	6 2	6 8 2	4
7	Изготовление рамок									10
8	Подведение итогов.									2
ИТОГО		16	16	16	16	16	16	16	16	16

**Учебно-тематический план
на 2-ой год обучения**

№№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ	Всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Материалы, инструменты, ТБ.	2		2
3	Изготовление объемных изделий	2	46	48
4	Изготовление панно	2	126	128
5	Изготовление натюрморта	2	32	34
6	Подведение итогов.	2	-	2
ИТОГО		12	204	216

**Содержание
Второй год обучения**

1. Вводное занятие

План работы на учебный год. Техника безопасности.

2. Материалы и инструменты

1. Соль, мука
2. Стеки, кисти, доска, скалка.

3. Изготовление объемных изделий

Изготовление декоративных вазочек, статуэток.

Практическая работа: Карандашница с гномиком, с совами; вазы «морской мир», «виноградная лоза».

4. Изготовление панно

Закрепить знания детей по составлению композиций из вылепленных фигурок и деталей.

Практическая работа: Панно: «Дворник», «Поваренок», «Принцесса», «Клоун»,

5. Изготовление рамок, подбор фона

Научить детей правильно по цвету подбирать фон и изготавливать рамки из теста.

6. Заключительное занятие

Подведение итогов года. Подготовка к выставке.

**Календарно-тематический план
на 2-ой год обучения.**

Содержание занятий	Месяцы обучения

		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
1	Вводное занятие.	2								
2	Материалы, инструменты, ТБ.	2								
3	Изготовление объемных изделий: - карандашница с совами - карандашница с гномиком - ваза «виноградная лоза» - ваза «Морской мир» - рождественский венок - новогодние подарки	2 8 10	8 8		4 8					
4	Изготовление панно: - корзина с фруктами - корзина с цветами - поваренок - дворник - принцесса - забавные рыбки - клоун - пастушок - самовар - гусеница - веселая старушка - утенок - ежик с яблоками		2 6	2 8 8 6	2 10	4 12 8	10 10 4	6 10 8	2 10	
5	Изготовление натюрморта Натюрморт с цветами Натюрморт с листьями Натюрморт с овощами								2 10	2 12 8
6	Подведение итогов.									2
ИТОГО		24	24	24	24	24	24	24	24	24

**Учебно-тематический план
на 3-ий год обучения.**

№№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ	Всего
1	Вводное занятие.	2		2
	Изготовление утенка		10	10
2	Татарское декоративно-прикладное искусство.	2	12	14
3	Изобразительное искусство	2	6	8
4	Изготовление объемных поделок	2	70	72
5	Изготовление панно	2	106	108
6	Подведение итогов.	2	-	2
ИТОГО		12	204	216

**Содержание
Третий год обучения
1. Вводное занятие**

ИТОГО	24	24	24	24	24	24	24	24	24
-------	----	----	----	----	----	----	----	----	----

**Учебно-тематический план
на 4-ий год обучения.**

№№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ	Всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Материалы, инструменты, ТБ.	2		2
3	Изготовление панно:	2	54	56
4	Изготовление объемных изделий:	2	112	114
5	Подведение итогов.	2	-	2
ИТОГО		16	200	216

**Содержание
Четвертый год обучения**

1. Вводное занятие

Закрепление пройденного материала. Планы на новый учебный год.
Содержание декоративного и изобразительного искусства.

2 Материалы и инструменты

1. Соль, мука, клей ПВА и Титан. Лак мебельный бесцветный. Обои.
2. Стеки, кисти, доска, скалка, терка

3. Изготовление панно

Закрепить знания детей по составлению композиций из вылепленных фигурок и деталей.

Практическая работа: изготовление натюрмортов: лепка натюрморта с фруктами; лепка натюрморта с овощами, лепка ветки с яблоками

4. Изготовление объемных изделий:

Практическая работа: Изготовление объемных игрушек – снегурочки, ангелочка, Деда Мороза и Снегурочки, карандашницы.

5. Заключительное занятие

Подведение итогов знаний и способностей учащихся. Организация выставок.

**Календарно-тематический план
на 4-ий год обучения.**

№№	Содержание занятий	Месяцы обучения									
		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май	
1	Вводное занятие.	2									
2	Материалы, инструменты, ТБ.	2									
3	Изготовление панно	2									
	Лепка натюрморта с фруктами	12									
	Лепка гусеницы	6	4								
	Лепка натюрморта с овощами		20								
	Лепка ветки с яблоками					12					
4	Изготовление объемных изделий:			2							
	Лепка куколки					6					
	Лепка Деда Мороза с елочкой			14							

	Лепка Снегурочки			8	8					
	Елочные украшения				16					
	Лепка ангелочка					4				
	Лепка пчелки					2	4			
	Лепка клоуна						10			
	Лепка карандашницы с цветами						10	2		
	Лепка вазы							14		
	Лепка карандашницы с котенком							8	6	
5	Подведение итогов.									2
	ИТОГО	24	24	24	24	24	24	24	24	24

**Учебно-тематический план
на 5-ый год обучения.**

№№	Тема	Количество часов		
		Теор.	Практ	Всего
1	Вводное занятие.	2		2
2	Материалы, инструменты, ТБ.	2		2
3	Изготовление объемных изделий:	2	42	44
4	Изготовление панно	2	116	118
5	Подведение итогов.	2	-	2
	ИТОГО	16	200	216

**Содержание
Пятый год обучения**

1. Вводное занятие

Закрепление пройденного материала. Планы на новый учебный год.

Содержание декоративного и изобразительного искусства.

2 Материалы и инструменты

1. Соль, мука, клей ПВА и Титан. Лак мебельный бесцветный. Обои.

2. Стеки, кисти, доска, скалка, терка,

3. Изготовление объемных изделий:

Практическая работа: Изготовление объемных ваз с растительным орнаментом.

4. Изготовление панно

Закрепить знания детей по составлению композиций из вылепленных фигурок и деталей.

Практическая работа: изготовление натюрмортов из фруктов, овощей и цветов. лепка утенка на поляне с цветами, лепка натюрморта с фруктами, ягодами и цветами; Лепка клубники с листьями и цветами, лепка петушка на заборе, лепка натюрморта с грибами, лепка зайца с морковкой

5. Заключительное занятие

Подведение итогов знаний и способностей учащихся. Организация выставок.

**Календарно-тематический план
на 5-ий год обучения.**

	Содержание занятий	Месяцы обучения
--	--------------------	-----------------

№№		Сен.	Окт.	Нояб.	Дек.	Янв.	Фев.	Март	Апр.	Май
1	Вводное занятие.	2								
2	Материалы, инструменты, ТБ.	2								
3	Изготовление объемных изделий:	2								
	Лепка вазы с растительным орнаментом	8								
	Принцесса				18					
	Лепка елочных украшений				4					
	Лепка пингвина					12				
4	Изготовление панно	2								
	Лепка натюрморта с фруктами, ягодами и цветами	8	6							
	Лепка утенка на поляне с цветами		16							
	Лепка клубники с листьями и цветами		2	6						
	Лепка натюрморта с грибами			10						
	Лепка петушка на заборе			8	2	2				
	Лепка зайца с морковкой					10	2			
	Лепка куклы						12			
	Лепка ежика с яблоками						6			
	Лепка бабушки						4	10		
	Лепка веночка с птицами							12		
	Лепка принцессы							2	10	
	Подснежники								10	
	Осьминог								4	6
	Лисичка									8
	Дворник									8
5	Подведение итогов.									2
ИТОГО		24	24	24	24	24	24	24	24	24

Выполнение контрольных нормативов

1. Составление эскиза на бумаге «Корзина с цветами»
2. Готовим тесто.
3. Раскатываем тесто определенной толщины
4. По шаблону с помощью стеки вырезаем форму корзины
5. Изготовление ручки (раскатываем две колбаски и плетем витой венок)
6. Прикрепляем ручку к корзине
7. Лепим из теста цветы
8. Прикрепляем цветы к корзине
9. После просушивания изделия, приступаем к покраске, согласно составленному эскизу.

Ожидаемые результаты обучения:

К концу учебного года дети должны ЗНАТЬ:

- название и назначение инструментов (стека, скалка);
- свойства используемого материала (тесто);
- свойства красящих веществ, применяемых при раскрашивании (гуашь, акварель)
- развитие основных видов татарского декоративно-прикладного искусства.
- о творчестве наиболее значимых художников и мастеров;
- элементарные понятия, такие как – колорит, ритм, форма, пропорции, линия, объем, композиция;

УМЕТЬ:

- свободно владеть навыками лепки из теста;

- правильно пользоваться инструментами;
- правильно подбирать сочетание цветов при раскрашивании;
- правильно составлять панно.
- делать зарисовки с образцов;
- разрабатывать собственные орнаментальные композиции на основе народных традиций;

Литература

1. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова « Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» Ярославль. М. «Просвещение» 2000г.
2. И. Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ –Пресс» 1998 г.
3. И. Кискальт «Моделирование из соленого теста» 1998 г.
4. Н. Сергеева «Веков связующая нить» Изд-во «Дом печати», Казань, 2004 г.
5. Н. Сергеева «Татарская вышивка» г. Казань, 2005 г.
6. «Художник» - журнал
7. «Юный художник» - журнал